

Arribem a la quarta edició de Lletrescena a Teià amb el lema “Primer fou la paraula i el teatre! Primer fou el cinema i després el teatre! Primer fou el teatre i després el cinema!” i amb el lema “Primer fou la paraula i el teatre! Primer fou el cinema i després el teatre! Primer fou el teatre i després el cinema!”

Lletrescena:
Entre la Literatura i el Teatre

**I primer fou
la paraula
i el teatre!**

Teià, del 25 al 30 de març

Pre- sen- tació



Arribem a la quarta edició de Lletrescena a Teià, amb el lema “**Primer fou la paraula i el teatre!**”. Fàcilment podem convenir que en l’art de la paraula, aquelles velles i belles paraules van ser, abans que res, dites... en un escenari, on sinó? Primer dites, després escrites i al llarg del temps vehiculades en diferents formes o gèneres, han anat confegint un corpus literari que en cada llengua parla de nosaltres i conforma una inestimable herència, que des dels antics grecs ens arriba travessant els anys amb les pàtines corresponents de cada tradició i cultura. Està clar, doncs, que res no surt del no res i per això aquest cop, de la mà d’en **Xavier Albertí**, comissari i gran coneixedor dels nostres clàssics teatrals, explorarem amb diversos entesos el seu llegat, amb la intenció de coneixe’ls i coneixe’ns millor, tot reivindicant el dret a fer-ho.

I a l’entorn d’aquest tema central, ho amenitzarem amb lectures *ad hoc* i, com ja és costum, tindrem teatre fet per professionals i amateurs, teatre familiar, presentacions de

llibres, els tan celebrats Itineraris dramatitzats i la participació del grup de Llegir el teatre de la nostra biblioteca de Can Llaurador, que de nou acollirà, a més, els conductors d’altres grups homònims d’arreu del país. Amb l’escreix del sempre divers i sorprenent *Negroni* i dels nostres autors convidats de cap de setmana, que ens deixen escrites les seves noves belles paraules, inspirades en aquest suggeridor entorn que és Teià, i de les quals us en presentarem una mostra en el primer número de la col·lecció *Lletrescenes*, editat per *Vibop* en col·laboració amb l’Ajuntament de Teià, que naturalment us convidem a adquirir.

Repasseu el programa i segur que hi trobareu punts d’interès coneguts i probablement d’altres per descobrir. Us hi esperem!

Olga Parra

Coordinadora
de *Lletrescena*

Marià Espel

Regidor
de Cultura

Xavier Albertí

Comissari

Va néixer a Lloret de Mar (de fet, ell sempre n’ha dit Lloret. El mar hi és i no li sembla necessari recalcar-ho). Ha estat director d’espectacles (més de 130), de teatres, de festivals, d’actes institucionals i d’institucions. Ha creat textos, discursos, partitures i programes acadèmics. És acadèmic de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres i ha rebut premis de tots colors.

Li agrada molt el teatre de Pinter, de Pasolini o el de Thomas Bernhard i els seus espectacles oscil·len entre els autors clàssics i els contemporanis, des de Calderón, Lope de Vega o Shakespeare a Lluïsa Cunillé, Josep Maria Miró, Narcís Comadira o Paco Zarzoso.

És col·leccionista de rajoles, passió que li va néixer mirant quadres de Johannes Vermeer. És especialista en cupletistes.

Sempre ha pensat que la creació contemporània ha de tenir un profund coneixement de la seva tradició i del llegat de les generacions anteriors, per això reivindica la presència de Pitarra, Guimerà, Rusiñol o Sagarra en els nostres teatres.

Pro- gra- ma

Lletrescena:
del 25 al 30 de març



Xavier Albertí



Ada Castells



Anaïs Falcó



Araceli Bruch



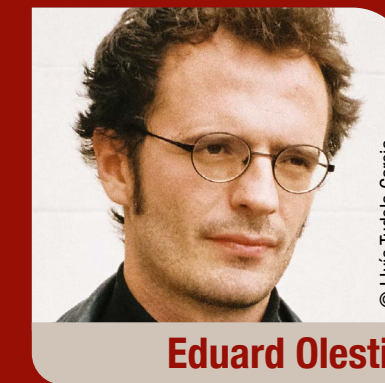
Carles Batlle



Carles Mallol



Damià Bardera



Eduard Olesti



Elisenda Guiu



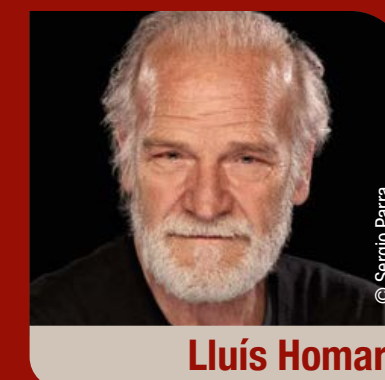
Erola Albesa



Lali Àlvarez



Lluís Calvo



Lluís Homar



Maria Bohigas



Màrius Serra



Marta Marín-Dòmine



Mont Plans



Neus Mònico



Núria Perpinyà



Oriol Genís



Raül Garrigasait



Xavier Barroso



Amb la claredat
augmenta el fred



La tortuga faluga.
Laura Arnal



Guimerà: dones,
poder i passió



Lilliput



La Banda
de les Maleslletres



17.30 h Biblioteca de Can Llaurador

Hora del Conte: La tortuga faluga

La Faluga és un dels pocs exemplars que queden de tortuga mediterrània a la serra de l'Albera. Quan comença a fer camí cap al cau on hiverna, es troba amb altres animals que li parlen d'una estació de l'any ben desconeguda per a ella, l'hivern...

Escrita i narrada per **Laura Arnal**.

25 de març
Dimarts

Aixequem el Teló: *Petita història del teatre català*

19 h CMC La Unió

Amb **Xavier Albertí**

Lectures a càrrec de **Mont Plans** i **Oriol Genís**.

Un recorregut pels fets i persones que han fet possible la riquesa de creació dramàtica catalana que anirà acompanyada de lectures de fragments de textos teatrals de Pitarra, Guimerà, Rusiñol, Sagarra, Benet i Jornet i Cunillé.

26 de març
Dimecres

**27 de març
Dia Mundial
del Teatre**

20 h Teatre La Flor de la Palma

Espectacle teatral: *Amb la claredat augmenta el fred*

De **Thomas Bernhard**.

Traducció de **Clara Formosa**, dramaturgia de **Pep Tosar** i **Evelyn Arévalo**. Amb **Pep Tosar**, **Imma Colomer** i **Evelyn Arévalo**.

Una comèdia de saló sobre el mateix Thomas Bernhard. És sabut que a Bernhard (gran escriptor i dramaturg austríac, melòman, ferotge denunciador de l'extrema dreta) no li agradaven els reconeixements i les seves inevitables cerimònies. Tal era el malestar que li generaven els premis que va plasmar-lo en el seu llibre pòstum *Els meus premis*. A partir d'aquests testimonis autobiogràfics, Pep Tosar construeix un espectacle teatral aprofitant al màxim la intensitat obsessiva i la sàtira característiques de l'autor. *Amb la claredat augmenta el fred* –títol agafat d'un dels seus discursos d'agraïment– va desgranant anècdotes i paraules de cortesia que amb prou feines dissimulen el seu ànim rondinaire i mostren a través de la ironia i la comicitat les misèries de l'ésser humà i del panorama cultural que ens envolta, i del qual tots en som còmplices.

**Entrada 5 euros. Venda anticipada a www.teia.cat
<https://compres.teia.cat>**

27 de març
Dijous



28 de març
Divendres

19 h Teatre La Flor de la Palma

Club de lectura de Teatre: *Marie, la Roja*

Conversa amb el dramaturg **Carles Mallol**.

Condueix: **Elisenda Guiu**. Lectura a càrrec de membres de *Llegir el teatre* de la Biblioteca de Can Llaurador.

Una història entre reixes i barrots sobre una dona empresonada, acusada per l'agressió a un policia en una manifestació, que intentarà tenyir la presó de roig i canviar la mentalitat de les altres preses gràcies al seu compromís amb les lluites socials i el feminisme. *Marie, la roja*, amb dramaturgia de Carles Mallol i direcció d'Ester Villamor, ens permetrà descobrir la faceta teatral de Rosa Maria Arquimbau, una de les escriptores catalanes més trepidants del segon terç del segle XX.

21 h Teatre La Flor de la Palma

Espectacle teatral: *Guimerà: dones, poder i passió*

Direcció: **Valeri Laguna** i **Francesc Parcerisas**.

Producció: **Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya- FGATC**.

L'obra reivindica la faceta més combativa del pare del teatre modern català. L'espectacle recorda el discurs *La llengua catalana*, pronunciat pel dramaturg a l'Ateneu Barcelonès en la seva etapa com a president de l'entitat, i també porta a escena fragments de la seva trilogia mestra: *Maria Rosa* (1894), *Terra baixa* (1897) i *La filla del mar* (1900).

Amb aquesta producció, la FGATC s'afegeix als actes de commemoració del centenari de la mort de Guimerà amb una proposta escènica multidisciplinària que ha comptat amb la participació del *Taller d'Assaig de Teatre* (TAT) de Vilafranca, l'*Associació Cultural Recreativa de Fals* i el grup *La Torre de les Gunyoles*. A través dels monòlegs de la Maria Rosa, l'Àgata, la Nuri i la Marta, Guimerà dona veu a dones valentes que lluiten per escapar de la marginalitat i la subjugació. Les quatre protagonistes són encarnades per les actrius Sandra Olmedo, Txell Miret, Anna Fuhui Gol i Mireia Segura.

La interpretació dels textos és acompanyada per moviments de dansa contemporània de la ballarina Nàdia Pessarodona, i la interpretació musical de cançons de Lluís Giménez, a càrrec de Cinta i Josep Macià.

11 h Biblioteca Can Llaurador

Trobada amb els conductors de *Llegir el teatre*

Programa específic per als conductors de *Llegir el teatre* (Biblioteques-TNC), obert a persones interessades amb inscripció prèvia a biblioteca@teia.cat

11 h

Un cafè amb Xavier Albertí

Compartirem una sèrie de reflexions sobre la funció de les arts escèniques a la nostra societat. Com construir amb elles sentiments de pertinença, mirades ètiques o viatges profunds amb les paraules.

12 h

Sessió formativa/Taller: Lectura i joc escènic

A càrrec de **Lali Álvarez**.

Aquest taller funcionarà com un joc de rol en el qual les i els conductores/rs dels clubs de lectura us posareu al rol del participant i se us proposarà una sessió imaginària d'un club de lectura en la qual podrem veure propostes on el joc escènic ens guiarà cap a una manera possible d'encarar les vostres sessions.

29 de març
Dissabte

09.30 h **15.45 h** Plaça Sant Martí

Itineraris dramatitzats

A càrrec d'actors i actrius del **Teatre La Flor de la Palma**.

Recorregut per diversos espais singulars de Teià amb lectura dramatitzada de textos d'autors patrimonials clàssics catalans, seleccionats per Xavier Albertí. Estrena del text de Rafa Aranda, guanyador en la categoria de "textos de teatre breu" de la Mostra Literària de Teià, 2024.

Entrada 5 euros. Gratuïta amb el carnet de la Biblioteca. Imprescindible la reserva prèvia. **Venda anticipada a www.teia.cat o <https://compres.teia.cat>**

11 - 14h Plaça Sant Jaume

Installació lúdica familiar: *Lilliput*

A càrrec de **Tombs Creatius**.

Els contes s'expliquen amb paraules, amb versos, amb il·lustracions, al cinema, en dibuixos animats, al teatre, a la televisió... Però, i si els juguem? Podràs fer un petó a la Bella Dorment? Aconseguiràs que el bou es faci un pet per salvar en Patufet? Reconèixeràs la veritable sabata de la Ventafocs? Sabràs crear els sons dels Músics de Bremen? Atraveix-te a travessar la porta d'entrada a les històries de tots els temps per protagonitzar-les, reviure-les i fins i tot reconstruir-les. La fantasia, la sorpresa i les emocions t'esperen en aquest particular Lilliput. Aquí, els contes no es narren... es juguen!

11.30 h Plaça Sant Martí

La Col·lecció *Lletrescenes*

Presentació del primer volum d'aquesta col·lecció que recull la creació dels autors residents del Lletrescena 2024.

Amb:

Montse Serra, editora de la col·lecció de VIBOP
Olga Parra, coordinadora de Lletrescena
Ada Castells, autora
Carles Batlle, autor

12 h Plaça Sant Martí

Presentació de llibres: *Entrellats de teatre*

Araceli Bruch amb *Les claus de Gràcia* (Editorial Trípod).

Eduard Olesti amb *Gossos dempeus* (Club Editor).

Condueix: **Erola Albesa**, periodista cultural.

12.30 h Plaça Sant Martí

Conversa:

El teatre vist per la novel·la

Descobrirem els aspectes de l'estructura dialògica teatral en les novel·les i també com el món del teatre és font d'inspiració de temes i personatges.

Moderarà: **Xavier Albertí**.

Amb: **Xavier Barroso**, escriptor i guionista; **Núria Perpinyà**, escriptora i professora de Teoria Literària a la Universitat de Lleida; **Damià Bardera**, escriptor i assagista, autor del llibre *S'obre el teló*.

17.30 h Teatre La Flor de la Palma

Conversa:

El llegat teatral i els drets culturals de la ciutadania

Com tractem el nostre patrimoni literari i la seva presència/absència en les programacions teatrals. És aquest un dret que hauria de ser absolutament reconegut com ho són altres drets?

Moderarà: **Xavier Albertí**.

Amb: **Raül Garrigasait**, director de *La casa dels clàssics*; **Maria Bohigas**, editora i propietària de l'editorial *Club Editor*; **Lluís Calvo**, poeta i autor del llibre *Els llegats*.

19 h Teatre La Flor de la Palma

Conversa:

I primer fou la paraula... o el teatre?

Amb: **Xavier Albertí** i **Lluís Homar** (actor i director teatral).

Dos grans amics, dos immensos professionals de l'escena, dos amants dels clàssics... parlaran sobre què ha de fer i com ho pot fer el teatre i la literatura per contribuir a la millora i benestar de la nostra societat. Conversa que acompanyaran amb la lectura d'alguns fragments dels "seus" clàssics de capçalera.

**Diu-
men-
ge** 30 de març

10.30 h Parc de Can Godó

Lletres en moviment: Les cançons Improvisades

A càrrec d'alumnes de 3r l'IES **Turó d'en Baldiri**.
A partir dels tallers realitzats amb **Anaís Falcó**.

11 h Parc de Can Godó

Conversa: Tirant Lo Blanc, ara

Amb: **Màrius Serra**, escriptor.
Entrarem en el món de Tirant a partir de dues translacions, una de lingüística que salta cinc-cents anys del català medieval a l'actual i una altra de genèrica que salta de la novel·la al teatre. I ho farem de manera interactiva amb un joc de cartes fet *ad hoc* per al *Lletrescena*. Tindrem cartes de dues menes: les unes amb expressions i les altres amb situacions. Semàntica i peripècia. Entre la cartomància i la prestidigitació, els assistents aniran triant cartes que em guiaran per desgranar els diversos aspectes que permeten veure avui els conflictes que mostra *Tirant lo Blanc* com un mirall dels que vivim a l'Europa contemporània.

Baixem el Teló

12.30 h Parc de Can Godó

Negroni: Malalletra en concert

Aquesta banda musical formada per escriptors catalans, que neix el 2022 i s'estrena a la Llibreria Ona. Ens oferiran un binomi de versions de grups i músics reconeguts entre lectures de petits fragments dels seus propis llibres.

La Banda comptarà amb: **Jordi Boixadós, Francesc Bombí, Jordi Campoy, Marta Carnicero, Maria Escalas, Lluís Llorç, Salvador Macip i Elisenda Roca**, com a autors, i amb el músic **Sergi Corbella**.

Autors de cap de setmana

Per segon any consecutiu, convidem dos reconeguts escriptors a passar tot el cap de setmana del *Lletrescena* a Teià, amb la idea que coneguin el poble i s'hi inspirin per escriure una narració curta o una peça de teatre breu que tindrà Teià com a escenari de l'obra. Això permetrà editar el segon volum de la col·lecció Llestrecenes.

Els escriptors convidats són: **Màrius Serra** (escriptor, periodista, autor de mots encreuats, traductor de l'anglès i enigmista) i **Marta Marín-Dòmine** (escriptora, traductora realitzadora documental i investigadora, va ser directora del Born Centre de Cultura i Memòria entre el 2021 i el 2023).



La crònica

Per **Neus Mònico**.

Llegiu-la a través de la pàgina web i l'instagram del *Lletrescena*.

Mercat de llibres

La Llibreria **QuatreCincU** d'Alella i El Masnou (en col·laboració amb la Llibreria de la Diputació) ens posarà a l'abast bona part dels llibres dels autors convidats i de les obres comentades.

Dissabte 11.30 h a la plaça de Sant Martí

Dissabte 17.30 h al teatre La Flor de la Palma

Diumenge 11 h al Parc de Can Godó

Parada d'informació i punt d'acollida:

Dissabte de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h
a la plaça de Sant Martí

Venda d'entrades:

<https://compres.teia.cat>

Adreces d'interès:

Ajuntament de Teià
Carrer Pere Noguera, 12

Teatre La Flor de la Palma
Carrer Pere Noguera, 6

CMC La Unió
Passeig de la Riera, 116

Biblioteca de Can Llaurador
Av. Roca Suárez Llanos, 40

Més informació a:

<https://www.teia.cat/lletrescena>

@lletrescena

Organitza:

Ajuntament de Teià

Amb el suport de:

Diputació de Barcelona – Àrea de Cultura

Generalitat de Catalunya

Biblioteques Públiques de Catalunya

Amb la col·laboració de:

Societat La Flor de la Palma

Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Biblioteca de Can Llaurador

Institut Turó d'en Baldiri

Llibreria QuatreCincU

(Amb la col·laboració de la Llibreria de la Diputació)

TNC

TresC

20
25



**Ajuntament
de Teià**

Amb el suport de:

