

PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES Montcada i Reixac



Setembre - 2025
Gener - 2026

Diumenge 28 de setembre, 18 h
Teatre Municipal
Teatre / Música



Cia. Divinas
AMERICAN PIE

Tres veus, set músics i una nit a Las Vegas per tornar als seixanta amb rebel·lia i glamur.

American Pie / The day the music died és el nou concert teatralitzat de Divinas, que, acompanyades per set músics en directe, interpretaran cançons nord-americanes dels anys seixanta.

En aquest xou, ambientat a Las Vegas i protagonitzat per tres coristes de l'Elvis Presley que decideixen muntar la seva pròpia banda, la festa, l'humor, la crítica social, el feminisme i el rock'n'roll hi tenen cabuda.

L'espectacle farà viatjar el públic al passat perquè es diverteixi com mai.

Ja ho sabeu: el que passa a Las Vegas, es queda a Las Vegas.

Direcció: Martí Torras Mayneris

Dramatúrgia: Sara Q. Pipó

Soprano: Carla Móra

Mezzosoprano: Irene Ruiz

Contralt: Clàudia Abellán

Teclats: Federico Mazzanti

Baix elèctric: Pau Lligadas

Bateria: Ricard Parera

Guitarra elèctrica: Ruben Martínez

Saxo Tenor: Nil Villà

Trombó: Aram Montagut

Durada: 90 minuts

Idioma: català

Preu: 15 euros; anticipada, 10 euros

Diumenge 5 d'octubre, 18 h
Teatre Municipal
Teatre



Cia. Sixto Paz Produccions i La Villarroel
LA PRESENÇA

***La Presència* es desenvolupa durant una nit de tempesta. Una nit plena d'adrenalina i comèdia en la qual els fantasmes d'una família sortiran a la llum, en la nova comèdia dels creadors d'*Ovelles* i *La pell fina*.**

L'Ernest i la Sandra es troben a la masia del seu pare per acompanyar-lo durant les seves últimes hores de vida. El Miki, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat. Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP a visitar-lo. Pocs minuts després, el Climent mor. El que cap d'ells espera és que la campana que utilitzava per cridar-los torni a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?

A partir d'aquest moment, l'escepticisme i la fe xoquen, i els fenòmens inexplicables aniran en augment, així com la tensió entre els protagonistes. Es tracta d'un fet paranormal? És simplement una nit de tempesta? Potser el Climent tenia alguna cosa pendent d'aclarir i per això es manifesta? És l'únic que guarda secrets?

Una sèrie de confessions, de veritats amagades, comencen a sortir a la llum. Entre els germans, entre la parella, i fins i tot amb la metgessa, que revela un passat del Climent que cap d'ells coneixia.

Autoria: Carmen Marfà i Yago Alonso
Direcció: Pau Carrió

Intèrprets: Anna Sahun, Pau Roca,
Marc Rodríguez i Nausicaa Bonnín

Durada: 80 minuts

Idioma: català

Preu: 22 euros; anticipada, 18 euros

Espectacle inclòs dins l'abonament



Dissabte 18 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal

Monòleg de comèdia



Roger Coma

NO HO HAURIA DE FER

Roger Coma en un monòleg irreverent sobre la vida, la mort i els discursos funeraris.

El reconegut actor Roger Coma presenta *No ho hauria de fer*, el seu primer monòleg de comèdia, a cavall entre el teatre i l'*stand-up*. El viatge en primera persona des que rep l'encàrrec de fer el discurs d'un funeral fins que arriba el dia.

Al Roger li encarreguen de fer un discurs d'un funeral que evidentment no vol fer i que evidentment farà. Com es pot resumir la totalitat de kilos viscuts de la persona en un *link in bio*? Un difunt és idealitzat immediatament per haver adquirit la categoria prèmium de cadàver. Però és realment just i necessari? Un enterro no és una mica com un casament a cegues definitiu? És la celebració del final. Perdoneu, he sentit celebració?

Creació i interpretació: Roger Coma

Durada: 65 minuts

Idioma: català

Preu: 20 euros; anticipada, 15 euros

Espectacle inclòs dins l'abonament



Diumenge 26 d'octubre, 18 h
Teatre Municipal
Teatre

Cia. Sixto Paz Produccions
BÈSTIES

Marta Marco interpreta un impactant monòleg sobre la hipersexualització infantil i la moral contemporània.

Fins on estaria disposada a arribar una mare perquè la seva filla aconseguixi allò que vol? Un text que ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la “pornificació” dels i de les menors.

Sobre l'escenari, una psicoterapeuta (Marta Marco) repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d'una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal, ens convida a revisar la nostra cultura. Quan, i com, comences a adonar-te que la teva moral està sent dirigida per la cultura popular? L'autora ens llença a través d'aquesta història un punyent “I si?” en una societat en la qual la sexualitat i el gènere són una part tan important de qui som, com ens identifiquem i com ens definim. Quan és massa aviat per lluitar pels nostres ideals sexuals?

Direcció: Pau Roca

Interpretació: Marta Marco

Autora: Monica Dolan

Durada: 60 minuts

Idioma: català

Preu: 20 euros; anticipada, 15 euros

Espectacle inclòs dins l'abonament



Diumenge 2 de novembre, 12 h
Teatre Municipal. Sala Escenari
Teatre / Música



Cia. La Menuda Produccions
MADAME LUMIÈRE

El crepuscle amb els darrers rajos de llum del dia entra al teatre.

Entre la foscor i els colors rogencs, ataronjats i blaus, aniran apareixent grills i melodies clàssiques que donaran la benvinguda a la nit. Els estels ens picaran l'ullet i les llums càlides de les llars s'obriran, mentre els més menuts de casa, a ritme d'una subtil melodia, tancaran els ulls entrant en un son dolç i profund. És en aquest moment quan arriba Madame Lumière. Aquesta s'encarregarà de donar vida als somnis al llarg de tota la nit: somnis en mars profunds, somnis d'infantesa, somnis en carpes de circ... i fins i tot a algun malson.

La nit envoltada d'un espai sonor i d'una delicada banda sonora, interpretada amb una exquisida excel·lència, arribarà a l'albada, l'hora de despertar i gaudir del record dels somnis viscuts durant aquesta bonica nit.

Direcció artística: Faló Garcia i Pellejà

Direcció escènica: Anna Castells

Veu, guitarra: Faló Garcia i Pellejà

Actriu i cantant: Aina Sánchez

Actriu i ballarina: Jana Noguera

Viola: Nina Sunyer

Piano, saxo i veu: Maria Cruz

Violoncel: Edgar Casellas

Percussió i veu: Xevi Puig "Quiño"

Durada: 45 minuts

Idioma: català

Edat recomanada: de 0 a 3 anys.

Tothom que entri a sala necessita entrada, inclosos els infants.

Preu: 9 euros; anticipada, 6 euros



Dissabte 15 de novembre, 18 h
Espai Cultural Kursaal
Música



Un espectacle que pretén també ser un homenatge a totes les persones, en molts casos herois anònims, que amb la seva determinació van deixar testimoni d'humanitat.

El gòspel, com la majoria d'estils musicals, prové de fonts i influències diverses, que van des dels orígens africans i de l'època de l'esclavitud fins als cors espirituals i els himnes evangèlics del ressorgiment protestant del segle XIX.

El Cor Gospel Gràcia, creat el 2001, va ser la primera formació d'aquest estil de la ciutat de Barcelona. Format per unes 80 persones, el seu director és Òscar Altide, especialista del gènere des de fa més de 20 anys i que el defineix així: "El gòspel és comunitat. Allò que tothom és capaç de compartir des de l'essència més íntima".

Un any més, ens retrobem de nou amb aquest grup i amb aquest concert, que ja ha esdevingut un clàssic de la programació.

Organitza: Regidoria de Ciutadania i Participació Ciutadana
amb el suport de la Regidoria de Cultura i Patrimoni
de l'Ajuntament de Montcada i Reixac.

Preu: 10 euros

Diumenge 16 de novembre, 18 h
Teatre Municipal
Teatre



Cia. Sala Beckett
CASA CALORES

L'èxit de la temporada arriba al Teatre Municipal: una casa, un estiu i el pes del passat.

Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més preuada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar és viure els estius arran de mar. Si, a més a més, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amaratats d'un record càlid i salabrós. A Casa Calores hi passen els anys, els textos es marceixen i la roba deixa de voleiar als estenedors. Els grans que sobreviuen es fan vells i els joves que no veien l'hora de créixer de sobte, intenten posar fre a l'inexorable pas del temps. Un temps que els enfronta al més preuat dels perills: el passat.

Pere Riera és un dels dramaturgs imprescindibles del panorama teatral català actual. Amb obres estrenades al TNC i a diferents teatres de la cartellera professional, un dels seus primers textos dramàtics havia quedat injustament inèdit als nostres escenaris. *Casa Calores* és una fotografia personal, feta amb tendresa i sensibilitat, del pas del temps en una casa.

Autoria i direcció: Pere Riera

Intèrprets: Emma Arquillué, Jordi Boixaderas, Júlia Bonjoch, Arnau Comas, Eudald Font i Rosa Gamiz

Veu en off: Pablo Derqui

Durada: 100 minuts

Idioma: català

Preu: 22 euros; anticipada, 18 euros

Espectacle inclòs dins l'abonament



Divendres 21 de novembre, 20 h
Teatre Municipal
Teatre

Mariona Esplugues
BOJA

Una confessió íntima i desinhibida sobre la salut mental.

Què passa, realment, dins la consulta d'un psiquiatra? *Boja* és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a les consultes de diversos psiquiatres.

Què em passa? Què em passa? La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques. Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res té sentit.

Boja pretén visibilitzar la realitat dels trastorns mentals sense tabús ni drames, sinó tal i com són, trencant els estigmes i expressant-los lliurement. Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res té sentit.

Aquest espectacle s'inclou en la programació del Festival de Teatre Jove RBLS, que se celebra per primer cop a Montcada i Reixac.

Un festival, una festa de les arts escèniques. Un aparador del teatre més actual, viu i engrescador. Un espai creat per a què adolescents i joves puguin descobrir espectacles diferents, innovadors i emocionants.

El Festival RBLS és la oportunitat perquè els més joves s'emocionin, participin, juguin i celebrin el poder de les arts en viu, oferint una experiència vibrant i plena d'energia.

Creació, direcció i interpretació: Mariona Esplugues

Durada: 60 minuts

Idioma: català

Preu: 15 euros; anticipada, 12 euros; **menors de 25 anys, 8 euros**

Diumenge 30 de novembre, 12 h

Teatre Municipal

Titelles



Cia. Festuc Teatre

JO, TARZAN

Enmig de la selva, una criatura queda òrfena i desprotegida dels perills inherents de la jungla. Aquesta realitat es veurà alterada quan una família de goril·les decideix que aquesta bebè formi part de la seva tribu. I així comença la història de la nostra protagonista: Tarzan, una nena que creixerà pensant que és una goril·la més.

Podrà adaptar-se a la vida salvatge i sobreviure a la selva amb l'amor d'una família de goril·les? Una història emotiva que parla d'assumptes que no estan tan lluny de la nostra realitat: sentir-se inferior, voler pertànyer, sentir-se diferent de la resta...

Un espectacle de titelles divertit i sensible, amb una escenografia i una banda sonora màgica que us faran connectar amb l'instint més salvatge i animal.

Un cop més, Festuc Teatre us presenta l'adaptació d'un conte clàssic. En aquest cas, es tracta de la novel·la *Tarzan dels micos*, que va escriure Edgar Rice Burroughs, la qual us endinsarà en tot l'imaginari que aporta aquesta història, tenint en compte les possibles lectures per a cada edat. Amb aquest espectacle, la companyia us convida a reflexionar sobre els vincles i el fet de saber transformar-los.

Direcció artística: Pere Pàmpols

Intèrprets: Ingrid Teixidó, Pere Pàmpols

Espai escènic i titelles: Joan Pena i Elisabeth Pané

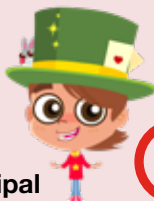
Durada: 55 minuts

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Idioma: català

Preu: 9 euros; anticipada, 6 euros

**Petit
Municipal**



Diumenge 14 de desembre, 18 h
Teatre Municipal
Monòleg de comèdia



Després de triomfar arreu, Carles Sans s'acomiada dels escenaris... i ho fa rient.

Després de l'èxit de *Per fi sol!*, el primer espectacle en solitari de Carles Sans, els seguidors de Tricicle tenen ara una nova oportunitat de gaudir del seu humor inconfusible amb *Per fi me'n vaig!*, l'espectacle amb què s'acomiadarà dels escenaris.

Sí al meu primer espectacle, *Per Fi Sol!*, van venir 150.000 espectadors i tots van riure entre quatre i cinc vegades per minut, a *Per fi me'n vaig!*, el nou espectacle que he preparant, m'he proposat el repte de superar-ho explicant històries quotidianes, particularitats de la meua vida diària i impressions sobre les petites coses que, des de la meua pròpia manera de veure-les, he transformat en històries hilarants i plenes de tendresa amb les quals pretenc que el públic rigui el doble que en l'espectacle anterior.

I per què *Per fi me'n vaig!*? Perquè per prescripció pròpia he decidit que potser no seria mala idea canviar els escenaris per una hamaca davant del mar, a l'espera que un clam popular demani el meu retorn immediat als escenaris... Però, per si això no passa, jo no em perdria aquest nou espectacle, l'objectiu principal del qual és el mateix que he perseguit des que vaig començar, fa quaranta-cinc anys: fer riure a tothom que vingui a veure'l.

Autoria: Carles Sans

Direcció: Jose Corbacho i Carles Sans

Actor: Carles Sans

Durada: 90 minuts

Idioma: català

Preu: 22 euros; anticipada, 18 euros

Diumenge 21 de desembre, 12 h
Teatre Municipal
Titelles



Cia. Periferia Teatro
BABAU

Babau és un espectacle de titelles que explica el que passa quan un nen o una nena ha de compartir l'afecte i l'atenció dels seus pares amb un nou membre en la família. El petit Babau se sent com un príncep destronat i pensa que els seus pares ja no l'estimen igual. Tot trist, decideix buscar el seu propi camí. El viatge li ensenyarà moltes coses i, a la fi, s'adonarà que ha guanyat un amic per a tota la vida. Per mitjà de les divertides peripècies d'un petit pingüí, es tracten en clau d'humor situacions quotidianes de la vida entre pares i fills.

Direcció: Juan Manuel Quiñonero

Titellaires: María Socorro García i Ana Morcillo Lara

Música: Pedro Guirao

Durada: 45 minuts

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Idioma: català

Preu: 9 euros; anticipada, 6 euros



Diumenge 4 de gener de 2026, 18 h
Teatre Municipal
Música



Us presentem aquest concert, que ja ha esdevingut un clàssic de la nostra programació, amb un atractiu programa que combina la música clàssica i la tradició popular, per celebrar les festes nadalenques.

Un concert per gaudir en família de la bona música i el bon humor dels músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

PROGRAMA:

1a part

- Gioachino Rossini (1792-1868): ***Obertura de Tancredi***
- Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893): ***Suite de la Bella Dorment***
- Salvador Brotons (1960): ***Nadales catalanes***

2a part

- Johann Strauss (Jr.) (1825-1899):

Veus de primavera (vals)

Polca francesa

Marxa persa

Vi, dones i cançons... (vals)

Visca Hongria (polca ràpida)

Vals de l'emperador

Direcció: Salvador Brotons

Durada: 105 minuts (amb intermedi)

Preu: 22 euros; anticipada, 18 euros

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES

AUDITORI MUNICIPAL (pl. Església, 12)

- Horari: de dimarts a dissabte, de 17 a 21 h; diumenge, d'11 a 14 h
- Telèfon: 935 751 289

VENDA ANTICIPADA

Internet

- Es podran comprar, sense cap cost addicional ni cap tipus de comissió, a www.teatremontcada.cat

Presencialment

- A l'Auditori Municipal. Es poden pagar en efectiu, però es demana prioritzar el pagament amb targeta.

VENDA A TAQUILLA

- Si hi ha entrades disponibles, el dia de la funció es posaran a la venda a l'espai respectiu, una hora abans de l'inici de la representació.

PREU

- Consulteu la pàgina corresponent de cada actuació.



ABONAMENT

- Es posen a la venda abonaments per a quatre espectacles al preu de 40 euros. Inclou una entrada per **La presència, No ho hauria de fer, Bèsties i Casa Calores.**

NOTES

- Es recomana portar les entrades adquirides per internet descarregades al mòbil.
- Una vegada començat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala.
- No és permès el consum de cap tipus de menjar ni beguda a l'interior de la sala.
- Es reserva el dret d'admissió. No es permet l'entrada a la sala amb qualsevol objecte o producte que l'organització consideri perillós o que pugui interferir en la seguretat.
- Les entrades adquirides no es podran canviar, ni retornar el seu import, excepte en cas de cancel·lació de la representació.

Més informació:



www.teatremontcada.cat



Teatre Municipal
de Montcada i Reixac



@TeatreMontcada



@teatremontcada

I també...

m **Montcada** **a escena**

Temporada 25/26

e

2025

- Dissabte 11 d'octubre
Grup de teatre La Salle
Montcada
FOREVER GTLSM
TEATRE LA SALLE
MONTCADA
ESTRENA
- Diumenge 9 de novembre
Grup La gran finestra
estràgica
ARROZ A LA CUBANA
TEATRE MUNICIPAL
- Dissabte 29 de novembre
Grup Tea 345
ELS BOJOS DEL BISTURÍ
TEATRE MUNICIPAL
- Dissabte 13 de desembre
Grup Dèria Teatre
UN RAM DE MARGARIDES
(a cada nínxol de bruixa)
ESPAI CULTURAL KURSAAL
ESTRENA
- Dissabte 24 de gener
Grup TamTaller
CONVENTO PROPIO
ESPAI CULTURAL KURSAAL
ESTRENA
- Dissabte 28 de febrer
Grup La jove finestra
estràgica
LOS GIRASOLES CIEGOS
TEATRE MUNICIPAL
- Diumenge 8 de març
Grup Teatrada Musical
MUJERES
TEATRE MUNICIPAL
ESTRENA
- Dissabte 28
i diumenge 29 de març
Espectacle conjunt
Antaviana
HOMENATGE A DAGOLL
DAGOM
TEATRE MUNICIPAL
ESTRENA
- Dissabte 18 d'abril
Grup Teatroia't
¡BLOP! (Boomer que te
quiero Boomer)
ESPAI CULTURAL KURSAAL
ESTRENA

**Més informació
al programa
específic**



C. Tarragona, 32
Tel. 935 751 289

Línies
d'autobús:
96,103,155 i N3

Tren:
línies R3, R4 i R7



C. Masia, 39
Tel. 934 451 888

Línies
d'autobús:
96,155 i N3

Tren:
línies R3, R4 i R7



Organitza:



Ajuntament de
Montcada i Reixac

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona